

mennesson Photo



TARIFS LABO PHOTO



L'atelier photo
Commandez vos photos en ligne
<https://mennesson-reims.phox-atelier.photo/fr>

www.mennessonphoto.fr
contact@mennesson.fr
12 rue des Elus, 51100 Reims
le Magasin 03 26 02 25 79
le Studio 07 60 32 88 89

PACKS PRÉPAYÉS

(sans durée limitée)

Tarif Format	50€	100€	200€
10x13 10x15	170 photos	400 photos	1000 photos
11x15 11x17	125 photos	290 photos	600 photos

- Longueur des tirages au format des fichiers
- Cadrage et tirage sur mesure +2€
- Contre collage Plume / Pvc < 18x24 + 6€
- Contre collage Plume / Pvc > 18x24 + 10€

NUMERISATION

Diapo Négatif	Numérisation OU papier 10X15	Numérisation ET papier 10X15
1 à 100	0,90€	1,40€
>100	0,70€	1,20€

COPIE PHOTO

Format original Dimension	Original <A4	Original >A4
10x15	1,90€	11,10€
13x18	3,50€	12,90€
15x21	5,20€	13,90€
18x24	7,90€	14,90€
20x30	10,90€	17,90€
30x40	18,90€	22,90€

TIRAGES

argentique et numérique

Quantité Format	1 à 19	20 à 99	100 à 249	250 et +
10 x 13 10 x 15	0.70€	0.55€	0.45€	0.30€
11 x 13 11 x 17	0.80€	0.60€	0.50€	0.40€
13 x 18	1.90€	1.40€	1.25€	1€
15 x 21	2.90€	2.40€	2.25€	1.95€
18 x 24	4.90€	3.90€	3.40€	2€
20 x 30	6.90€	5.90€	5.40€	4€
30 x 40 30 x 45	15€	10€	8€	6€

*Pour les formats 10x15 et 11x17 + 2€ de frais de services si moins de 6 photos

*Pour les formats 13x18 et 15x21 + 2€ de frais de services si moins de 3 photos

- Scan HD PRO IMAGUS 1500
- Format fichiers JPEG ou TIFF
- Clé USB non fournie
- Transfert téléphone ou We-transfert

DEVELOPPEMENT

Films	Couleur 135	N&B 135	Couleur 120	N&B 120
Développement seul	10€	15€	15€	17€
Développement + numérisation	15€	21€	20€	25€

- Planche contact 20x30 + 6€
- Tirage de lecture format 6x9 type Polaroid + 6,90€
- Transfert DVD + 2,90€

TIRAGES GRAND FORMAT
PAPIER MAT - LUSTRE - BRILLANT

Format Papier	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	70x105	80x120	90x135	100x150	110x165	130x195	150x225
Spectrajet mat 165gr/m ²	6€	10€	20€	22€	30€	38€	41€	63€	78€	93€	--	--
Hahnemuhle photo lustre 260gr/m ²	10€	16€	23€	32€	43€	59€	80€	96€	125€	145€	180€	240€
Spectrajet premium lustre 310gr/m ²	12€	19€	24€	39€	55€	60€	85€	95€	125€	160€	--	--
Spectrajet photo brillant 270gr/m ²	12€	19€	24€	39€	55€	60€	85€	95€	125€	160€	--	--
Option carton plume (sauf papier mat)	+10€	+15€	+20€	+25€	+30€	Epaisseur Carton plume : 5mm ou 10 mm						
Option PVC (sauf papier mat)	+15€	+25€	+35€	+40€	+55€	Epaisseur PVC : 5mm						
Option Dibond	+29€	+44€	+59€	+92€	+124€	+135€	+145€	+169€	+190€	+220€	+250€	+300€

Impression sur toile chassis bois : 30x40 - 30x45 - 40x50 - 40x60 - 50-70 - 50x75

TIRAGES GRAND FORMAT
PAPIER FINE ART

Format Papier	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	70x105	80x120	90x135	100x150	110x165	130x195	150x225
Hahnemuhle Rag bright white 310gr/m ²	19€	27€	34€	54€	69€	89€	129€	149€	179€	189€	--	--
Hahnemuhle Silk baryta 310gr/m ²	19€	27€	44€	59€	79€	109€	159€	199€	249€	269€	290€	370€
Hahnemuhle Rag baryta 315gr/m ²²	19€	27€	44€	59€	79€	109€	159€	199€	249€	269€	290€	370€
Hahnemuhle William Turner 190gr/m ²	19€	27€	33€	54€	69€	99€	129€	149€	179€	199€	--	--
Hahnemuhle Museum Etching 350gr/m ²	19€	27€	33€	54€	69€	99€	129€	149€	179€	199€	--	--
Hahnemuhle Rag Metallic 340gr/m ²	24€	39€	45€	89€	119€	139€	209€	229€	259€	299€	--	--
Hahnemuhle Photo Rag 308gr/m ²	19€	27€	34€	54€	69€	89€	129€	149€	179€	189€	--	--

PAPIER FINE ART

Museum Etching



Museum Etching

350 gsm, 100% Cotton, natural white

Matt FineArt
textured



350 g/m² · 100 % coton · blanc naturel

Museum Etching, de Hahnemühle, est un papier Fine Art blanc naturel en coton doté d'un couchage jet d'encre spécialement conçu pour des applications FineArt. Parmi les papiers texturés, ce papier à fort grammage, exempt de tout azurant optique, se distingue par sa grande stabilité. Avec sa structure légèrement prononcée, la surface finement texturée ajoute profondeur et tridimensionnalité aux tirages FineArt. L'interaction avec la base en coton pur crée une texture souple et agréable au toucher, ainsi qu'un aspect artistique. Le couchage jet d'encre mat de haute qualité garantit un excellent résultat d'impression. Les couleurs ressortent éclatantes, le noir épate par son intensité, tandis que contrastes et détails sont reproduits à la perfection. Sans acide et sans lignine, Museum Etching satisfait aux plus hautes exigences en matière de conservation et convient parfaitement à la reproduction de photographies et d'œuvres d'art.

Photo Rag® Metallic



Photo Rag® Metallic

340 gsm, 100% Cotton, natural white, metallic finish

Glossy FineArt



340 g/m² · 100 % coton · blanc naturel · finition métallique haute brillance

Photo Rag® Metallic, de Hahnemühle, est un papier jet d'encre FineArt brillante argenté. Il dispose d'un couchage jet d'encre spécialement conçu pour les applications FineArt. Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique et convainc par sa structure caractéristique ainsi que son agréable texture. Photo Rag® Metallic épate par la finition très particulière de sa surface, à la fois argentée et brillante. Le couchage jet d'encre haute brillance de qualité supérieure et doté d'un effet métallique exceptionnel garantit un impressionnant résultat d'impression, avec des couleurs éclatantes, un noir profond et un parfait rendu des couleurs et des détails. Son noble effet métallique argenté souligne le message visuel et fait surtout ressortir, avec beaucoup d'expressivité, les motifs composés d'éléments et de reflets métallique, de formations de glace et de verre, les clichés architecturaux et paysagers ainsi que les photographies noir et blanc aux contrastes élevés.

PHOTO RAG 308g/m²



Photo Rag®

308, 325, 340 gsm, 100% Cotton, white

Matt FineArt
smooth



Photo Rag® est le papier préféré des photographes pour la réalisation de tirages d'art. Le toucher et la structure superficielle très fine et souple du Photo Rag® sont versatiles et conviennent ainsi remarquablement au tirage de photos noir & blanc et couleurs, ainsi que pour la reproduction d'œuvres d'art avec une grande profondeur d'image.

Photo Rag® Bright White

310 g/m² · 100 % coton · blanc éclatant

Photo Rag® Bright White de Hahnemühle est un papier Fine Art en coton blanc éclatant avec un couchage jet d'encre spécialement conçu pour une application Fine Art. Sa structure fine, vec sa douceur Photo Rag® caractéristique, confère à chaque impression Fine Art une intensité expressive et une tridimensionnalité supplémentaire. Avec un couchage jet d'encre mat de première qualité, vous obtiendrez des impressions Fine Art impressionnantes, avec des couleurs éclatantes, un noir intense et un rendu des détails exceptionnel. De plus, grâce à un point blanc très élevé, les sensations de contraste apparaissent de façon exceptionnelle. Le Photo Rag® Bright White, sans acide et sans lignine, satisfait aux exigences les plus élevées en matière de conservation et convient parfaitement pour la reproduction de photographies et d'œuvres d'art Fine Art.



Photo Rag® Baryta

315 gsm, 100% Cotton, white, high-gloss

Glossy FineArt



Photo Silk Baryta 310g

Photo Silk Baryta 310 est un papier à surface satinée qui reproduit l'effet des meilleurs papiers argentiques traditionnels.

L'enduction au sulfate de baryum garantit un très large gamut et des noirs très profonds. Les couleurs intenses que l'on obtient sur ce support et la brillance subtile de l'enduction garantissent des images d'une précision époustouflante.

Photo Silk Baryta est un papier 100% fibres, sans acide et qui se conforme aux critères de longévité les plus stricts de la norme ISO 9706.



Photo Silk Baryta 310

white, silk gloss

Hahnemühle Photo



100% Cotton 310g Photo Silk Baryta 310

Photo Rag® Baryta

315 g/m² · 100 % coton · blanc · haute brillance

Photo Rag® Baryta de Hahnemühle est un papier en coton pur avec un couchage jet d'encre parfaitement optimisé pour les besoins des applications FineArt. Avec un agréable degré de blancheur aux tons chauds, ce papier naturel est sans azurant optique. Sa surface noble est légèrement prononcée et confère au papier une agréable texture ainsi qu'une note artistique. Le couchage jet d'encre haute brillance de qualité supérieure crée un excellent résultat d'impression avec un rendu des couleurs et des détails impressionnants, un noir profond et les meilleurs contrastes. La teneur en sulfate de baryum dans le couchage fait du Photo Rag® Baryta une alternative appréciée au papier baryté argentique.



Photo Rag® Baryta

315 gsm, 100% Cotton, bright white

Matt FineArt
smooth



William Turner

190 · 310 g/m² · 100 % coton · blanc · véritable papier à la cuve

William Turner, de Hahnemühle, est un papier aquarelle fabriqué sur forme ronde traditionnelle avec un couchage optimisé pour les applications FineArt. Exempt d'azurants optiques, ce papier en coton blanc épate par sa texture et son toucher unique. La texture fine mais très marquée de ce véritable papier à la cuve confère aux photographies et aux reproductions d'œuvres d'art une intensité et une tridimensionnalité épatantes. Le couchage mat de haute qualité garantit un excellent résultat d'impression jet d'encre avec un rendu des couleurs et des détails impressionnants, ainsi qu'un noir intense. Sans acide ni lignine, William Turner répond aux exigences les plus élevées en matière de conservation.

Sa texture et sa structure caractéristiques garantissent des reproductions d'œuvres d'art et FineArt aussi exceptionnelles qu'originales avec une touche résolument artistique.



William Turner

190 · 310 gsm, 100% Cotton, white

Matt FineArt
textured



Laboratoire argentique

Développement de films C41, E6 (traitement croisé E6 dans C41) et N&B cuve, 135-120 en bandes ou sous protection cristal classeur A4 avec index de lecture



Retouche photo et rénovation de photo ancienne

Un détail vous perturbe sur une photo que vous aimez pourtant beaucoup ? Vous venez de retrouver une photo de votre famille, qui a subi les traces du temps ? Nous proposons un service de retouche pour vos images.



Tirages d'art et d'expo

Que vous soyez photographe professionnel ou amateur éclairé, nous vous proposons pour vos tirages, une large gamme de papiers, de supports et de finitions.

Nous pouvons tirer vos photos et illustration sur plus de 10 papiers différents provenant des plus grands fabricants de papiers fine art. Le choix du papier pour un tirage est très important. La texture, la chaleur et la main du papier pourront donner un rendu complètement différent à vos réalisations.



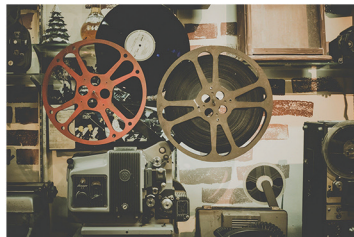
Transfert vidéo

On a tous dans nos placards une vieille VHS de notre enfance, un mariage sur un film Super 8... Bref, des souvenirs qu'on ne peut plus regarder ou lire car les nouvelles technologies ne le permettent plus. Et malgré toute l'attention que vous leur accordez, le temps qui passe dégrade leur qualité inexorablement.

Confiez-nous vos films Super 8, 8mm, cassette VHS, Hi8...

et nous nous chargeons de les transférer sur clé USB ou en DVD !

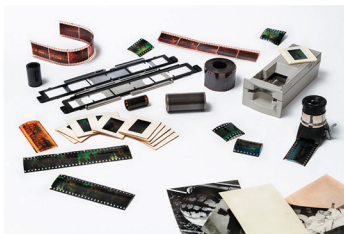
Une numérisation en haute définition pour revivre vos meilleurs souvenirs !



Numérisation / copie de photo

N'attendez pas que le temps ait définitivement altéré vos photographies, diapositives ou négatifs ! Sauvez les dès à présent en faisant réaliser une copie numérique et/ou un tirage papier.

Vous pourrez enfin partager vos souvenirs avec vos amis et vos proches.



Créez et personnalisez votre livre photo

A chaque événement, son lot de photos prises sur le vif.

Et ces clichés sont précieux : qu'il s'agisse d'un mariage, d'une naissance, d'un anniversaire ou d'un voyage, c'est toujours un plaisir de se replonger dans ses photos sur un album.

Pour vous permettre de mettre ces souvenirs en valeur, tous nos livres photo sont personnalisables :

vous pourrez choisir le thème le mieux adapté, et vous n'aurez plus qu'à ajouter vos photos et vos textes dans les emplacements proposés.

