CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type

Appareil photo reflex numérique

Monture d'objectif

Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)

Capteur d'image

FX, CMOS, 35,9 × 23,9 mm

Nombre total de pixels

21,33 millions

Système anti-poussière

Nettoyage du capteur d’image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX-D requis)

Pixels effectifs

20,8 millions

Taille d'image (pixels)

Zone d’image définie sur [FX (24 × 36)] : (L)5568 × 3712 (20,7 millions), (M)4176 × 2784 (11,6 millions), (S)2784 × 1856 (5,2 millions) ; zone d’image définie sur [1,2 × (30 × 20)] : (L)4640 × 3088 (14,3 millions), (M)3472 × 2312 (8 millions), (S)2320 × 1544 (3,6 millions) ; zone d’image définie sur [DX (24 × 16)] : (L)3648 × 2432 (8,9 millions), (M)2736 × 1824 (5 millions), (S)1824 × 1216 (2,2 millions) ; zone d’image définie sur [5:4 (30 × 24)] : (L)4640 × 3712 (17,2 millions), (M)3472 × 2784 (9,7 millions), (S)2320 × 1856 (4,3 millions) ; zone d’image définie sur [1:1 (24 × 24)] : (L)3712 × 3712 (13,8 millions), (M)2784 × 2784 (7,8 millions), (S)1856 × 1856 (3,4 millions) ; zone d’image définie sur [16:9 (36 × 20)] : (L)5568 × 3128 (17,4 million), (M)4176 × 2344 (9,8 millions), (S)2784 × 1560 (4,3 millions). Photos prises pendant l’enregistrement vidéo avec une taille d’image de 3840 × 2160 : 3840 × 2160. Photos prises pendant l’enregistrement vidéo avec une taille d’image de 1920 × 1080 : 1920 × 1080. Photos prises pendant l’enregistrement vidéo avec une taille d’image de 1280 × 720 : 1280 × 720

Stockage - Format de fichier

NEF (RAW) : 12 ou 14 bits (Compression sans perte, Compression ou Pas de compression) ; options Large, Moyenne et Petite disponibles (les images de petite et moyenne taille sont enregistrées à une profondeur d'échantillonnage de 12 bits avec une compression sans perte). JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou basique (environ 1:16) ; compression en mode Priorité à la taille ou Qualité optimale. NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG

Système Picture Control

Automatique, Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage, Uniforme, Picture Control créatifs (Rêve, Matin, Pop, Dimanche, Sombre, Spectaculaire, Silence, Austère, Mélancolique, Pur, Denim, Jouet, Sépia, Bleu, Rouge, Rose, Fusain, Graphite, Binaire, Carbone) ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés

---

Stockage - Supports d'enregistrement

Cartes mémoire CFexpress (Type B) et XQD

Double logement pour cartes

2 cartes CFexpress (Type B) ou 2 cartes XQD. La carte du logement 2 peut être utilisée en mode débordement, pour faire des copies de sauvegarde ou pour enregistrer séparément les images NEF (RAW) et JPEG enregistrées avec les réglages d'image NEF (RAW) + JPEG, ou pour enregistrer séparément les images JPEG présentant des tailles et des taux de compression différents. Les images peuvent être copiées d'une carte à l'autre.

Système de fichiers

DCF 2.0, Exif 2.31

Viseur

Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil

Couverture de l'image

FX : environ 100 % (horizontalement et verticalement) ; 1,2× : environ 97 % (horizontalement et verticalement) ; DX : environ 97 % (horizontalement et verticalement) ; 5:4 : environ 97 % horizontalement et 100 % verticalement) ; 1:1 : environ 95 % horizontalement et 100 % verticalement ; 16:9 : environ 100 % horizontalement et 96 % verticalement

---

Grossissement

Environ 0,72× (objectif de 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)

Dégagement oculaire

17 mm (-1 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)

Réglage dioptrique

-3 à +1 d

Verre de visée

Verre de visée BriteView X de type B (avec délimiteurs de zone AF ; possibilité d’afficher un quadrillage)

Miroir reflex

À retour instantané

Aperçu de la profondeur de champ

Oui, lorsque la commande Pv est enfoncée, l’objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l’utilisateur (modes A et M) ou par l’appareil photo (modes P et S).

Ouverture de l'objectif

À retour instantané, contrôlée électroniquement

Objectifs compatibles

Types G, E et D (restrictions applicables aux objectifs PC), autres objectifs AF NIKKOR (à l’exception des objectifs IX NIKKOR et pour F3AF), objectifs DX AI-P NIKKOR (avec zone d’image [DX (24 × 16)]), objectifs AI sans microprocesseur (modes A et M uniquement). Lors de la prise de vue au viseur, le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l’ouverture maximale est égale à f/5.6 ou plus lumineuse. Avec les objectifs dont l’ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 15 points AF.

Type d'obturateur

Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique

Vitesse d'obturation

1/8000 à 30 s (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL, extensible jusqu’à 900 s en mode M) ; pose B ; pose T ; X250

Vitesse de synchronisation du flash

X = 1/250 s ; synchronisation à une vitesse de 1/250 s ou plus lente ; synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge

Mode de déclenchement

S (vue par vue), CL (continu basse vitesse), CH (continu haute vitesse), Q (déclenchement discret), Retardateur, MUP (levée du miroir)

Cadence de prise de vue

Jusqu'à 14 vps ; CL : 1 à 10 vps ; CH : 10 à 14 vps ; Q : 1 à 5 vps

---

Retardateur

2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s

---

Mesure de l'exposition

Prises de vue au viseur : mesure de l'exposition TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites ; Visée écran : mesure de l'exposition TTL réalisée par le capteur d'image

---

Méthode de mesure

Matricielle : mesure matricielle couleur 3D III (objectifs de types G, E et D) ; mesure matricielle couleur III (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif. Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure concentrée sur un cercle de 12 mm au centre du cadre de visée (avec possibilité de régler le diamètre du cercle sur 8, 15 ou 20 mm) ou bien sur la moyenne du cadre (cercle de 12 mm en cas d'utilisation d'objectifs sans microprocesseur ou AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED). Spot : mesure sur un cercle d'environ 4 mm de diamètre (environ 1,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné (sur le point AF central lorsqu'un objectif sans microprocesseur ou AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED est utilisé). Pondérée sur les hautes lumières : disponible avec les objectifs de types G, E et D.

Plage de mesure (100 ISO, objectif f/1.4, 20 °C)

Mesure matricielle ou pondérée centrale : -3 à +20 IL. Mesure spot : 2 à 20 IL. Mesure pondérée sur les hautes lumières : 0 à 20 IL.

Couplage de la mesure d'exposition

Microprocesseur, AI

Mode

P (auto programmé avec décalage du programme) ; S (auto à priorité vitesse) ; A (auto à priorité ouverture) ; M (manuel)

Correction de l'exposition

–5 à +5 IL ; -3 à +3 IL lors de l'enregistrement de vidéos (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL)

Mémorisation de l'exposition

Mémorisation de la luminosité

Sensibilité

100 à 102 400 ISO (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL) ; réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ou 5 IL (équivalent à 3 280 000 ISO) au-dessus de 102 400 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible

D-Lighting actif

Options disponibles : Automatique, Très élevé +2, Très élevé +1, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé

Autofocus

Prises de vue au viseur : Détection de phase TTL ; 105 points AF, qui sont tous des capteurs en croix, dont 15 sont compatibles avec une ouverture de f/8 ; détection effectuée par le module autofocus Multi-CAM 37K ; réglage précis de l’autofocus pris en charge. Visée écran : AF par détection de contraste pour tous les points du cadre ; l’appareil photo choisit automatiquement le point AF en cas de sélection du mode détection des visages ou suivi du sujet

Plage de détection

-4,5 à +20 IL (100 ISO, 20 °C)

Pilotage de l'objectif

AF ponctuel (AF-S), AF continu (AF-C ; suivi de mise au point automatiquement activé si le sujet est en mouvement), AF permanent (AF-F ; visée écran et enregistrement vidéo uniquement), mise au point manuelle (M) : possibilité d’utiliser le télémètre électronique

Points AF

105 points AF (en prise de vie au viseur, possibilité de choisir 105, 27 ou 15 points AF)

Mode de zone AF

Prises de vue au viseur : AF point sélectif ; AF zone dynamique 9, 25, 49 ou 105 points ; Suivi 3D ; AF zone groupée ; AF zone groupée (C1) ; AF zone groupée (C2) ; AF zone automatique. Visée écran : AF détection des visages, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet

Mémorisation de la mise au point

La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel/AF-S) ou en sollicitant le bouton central du sélecteur secondaire

Contrôle du flash

Contrôle du flash TTL avec capteur RVB d’environ 180 000 photosites : contrôle du flash i-TTL ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale et pondérée sur les hautes lumières ; le mode flash/ambiance i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot

Mode de flash

Synchro sur le premier rideau, atténuation des yeux rouges, synchro lente, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro sur le second rideau, désactivé

Correction du flash

–3 à +1 IL (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 ou 1 IL)

Témoin de disponibilité du flash

S’allume lorsque le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d’être sous-exposée

Griffe flash

ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données, et blocage de sécurité

Système d'éclairage créatif Nikon

Contrôle du flash i-TTL, système évolué de flash asservi sans fil radiocommandé, système évolué de flash asservi sans fil optique, lampe pilote, mémorisation FV, communication des informations colorimétriques du flash, synchronisation ultra-rapide auto FP, assistance AF pour AF multizone (prises de vue au viseur), contrôle unifié du flash

Prise synchro

Prise synchro ISO 519 avec filetage de verrouillage

Balance des blancs

Automatique (3 types), lumière naturelle auto, ensoleillé, nuageux, ombre, incandescent, fluorescent (7 types), flash, sélection de la température de couleur (2500 à 10 000 K), pré-réglage manuel (pouvant stocker jusqu’à 6 valeurs, mesure ponctuelle de la balance des blancs disponible en visée écran), réglage précis disponible avec toutes ces options

Bracketing de la balance des blancs

Exposition et/ou Flash, Balance des blancs et D-Lighting actif

Visée écran - Modes

Photo, Vidéo

Vidéo - Mesure

Mesure TTL à l’aide du capteur d’image de l’appareil photo

Vidéo - Méthode de mesure

Mesure matricielle, pondérée centrale ou pondérée sur les hautes lumières

Vidéo - Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue

3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p (progressif), 25p, 24p, 1920 × 1080 ; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p, 1280 × 720 : 60p, 50p, recadrage 1920 × 1080 : 60p, 50p, 30p, 25p, 24p[1]. Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps

Vidéo - Format de fichier

MOV, MP4

Vidéo - Compression vidéo

H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)

Vidéo - Format d'enregistrement audio

PCM linéaire (pour les vidéos enregistrées au format MOV), AAC (pour les vidéos enregistrées au format MP4)

Vidéo - Périphérique d'enregistrement audio

Microphone stéréo intégré ou externe, avec option d’atténuateur ; réglage de la sensibilité

Vidéo - Sensibilité

Mode M : sélection manuelle (100 à 102 400 ISO ; possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 ou 1 IL) avec options supplémentaires disponibles équivalant à environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ou 5 IL (équivalant à 3 280 000 ISO) au-dessus de 102 400 ISO ; réglage automatique de la sensibilité (100 ISO à Hi 5) avec limite supérieure sélectionnable ; modes P, S et A : réglage automatique de la sensibilité (100 ISO à Hi 5) avec limite supérieure sélectionnable

Vidéo - D-Lighting actif

Options disponibles : Très élevé, Élevé, Normal, Faible et Désactivé

Vidéo - Autres options

Time-lapse (vidéos accélérées), réduction de vibration électronique, codes temporels

---

Moniteur

Moniteur ACL tactile TFT 8 cm (3,2 pouces), d’environ 2 359 000 pixels (XGA) avec visibilité jusqu’à 170°, couverture de l’image d’environ 100 %, réglage manuel de la luminosité sur 11 niveaux et réglage de l'équilibre colorimétrique

---

Visualisation

Visualisation plein écran et par planche d’imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images) avec fonction loupe, recadrage à l’aide de la fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichage des données de position, classement des images, rotation automatique des images, ajout de repère, enregistrement et lecture des annotations vocales, et intégration et affichage des informations IPTC

USB

USB SuperSpeed avec port USB de type C ; connexion au port USB intégré recommandée

---

Sortie HDMI

Port HDMI de type C

Entrée audio

Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)

Sortie audio

Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)

Ethernet

Connecteur RJ-45. Normes : IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T). Vitesses de transfert des données[2] : 10/100/1000 Mbit/s avec détection automatique. Port : 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTOMDIX)

Port pour périphérique

Pour le système de communication sans fil WT-6

Normes Wi-Fi (réseau sans fil)

IEEE 802.11b/g/n/a/ac, 2412 à 2462 MHz (canal 11) et 5180 à 5320 MHz, bande 2,4 GHz : 6,8 dBm, bande 5 GHz : 9,3 dBm, système ouvert, WPA2-PSK

Normes Bluetooth

Bluetooth 4.2 ; Bluetooth et Bluetooth low energy : 2402 à 2480 MHz ; Bluetooth : 1,3 dBm ; Bluetooth low energy : -0,2 dBm ; Portée (sans obstacle) : Environ 10 m³

Accumulateur/pile

Un accumulateur Li-ion EN-EL18c[4]

Adaptateur secteur

Adaptateur secteur EH-6c ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-6 (disponible séparément)

Filetage pour fixation sur trépied

1/4 pouce (ISO 1222)

Dimensions (L x H x P)

Environ 160 × 163 × 92 mm

Poids

Environ 1450 g avec accumulateur et deux cartes mémoire CFexpress, mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 1270 g pour le boîtier seul

Conditions de fonctionnement - Température

0 °C à 40 °C

Conditions de fonctionnement - Humidité

85 % ou moins (sans condensation)

Accessoires fournis

Bouchon de boîtier BF-1B, volet de la griffe flash BS-3, accumulateur Li-ion EN-EL18c avec cache-contacts, chargeur d'accumulateur MH-26a (fourni avec un câble d'alimentation dont la forme varie selon le pays ou la région d'achat et deux protège-contacts), attache pour câble HDMI/USB, câble USB UC-E24, courroie AN-DC22.

Type	Appareil photo reflex numérique
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
Capteur d'image	FX, CMOS, 35,9 × 23,9 mm
Nombre total de pixels	21,33 millions

Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX-D requis)
Pixels effectifs	20,8 millions
Taille d'image (pixels)	Zone d'image définie sur [FX (24 × 36)] : (L)5568 × 3712 (20,7 millions), (M)4176 × 2784 (11,6 millions), (S)2784 × 1856 (5,2 millions) ; zone d'image définie sur [1,2 × (30 × 20)] : (L)4640 × 3088 (14,3 millions), (M)3472 × 2312 (8 millions), (S)2320 × 1544 (3,6 millions) ; zone d'image définie sur [DX (24 × 16)] : (L)3648 × 2432 (8,9 millions), (M)2736 × 1824 (5 millions), (S)1824 × 1216 (2,2 millions) ; zone d'image définie sur [5:4 (30 × 24)] : (L)4640 × 3712 (17,2 millions), (M)3472 × 2784 (9,7 millions), (S)2320 × 1856 (4,3 millions) ; zone d'image définie sur [1:1 (24 × 24)] : (L)3712 × 3712 (13,8 millions), (M)2784 × 2784 (7,8 millions), (S)1856 × 1856 (3,4 millions) ; zone d'image définie sur [16:9 (36 × 20)] : (L)5568 × 3128 (17,4 million), (M)4176 × 2344 (9,8 millions), (S)2784 × 1560 (4,3 millions). Photos prises pendant l'enregistrement vidéo avec une taille d'image de 3840 × 2160 : 3840 × 2160. Photos prises pendant l'enregistrement vidéo avec une taille d'image de 1920 × 1080 : 1920 × 1080. Photos prises pendant l'enregistrement vidéo avec une taille d'image de 1280 × 720 : 1280 × 720
Stockage - Format de fichier	NEF (RAW) : 12 ou 14 bits (Compression sans perte, Compression ou Pas de compression) ; options Large, Moyenne et Petite disponibles (les images de petite et moyenne taille sont enregistrées à une profondeur d'échantillonnage de 12 bits avec une compression sans perte). JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou basique (environ 1:16) ; compression en mode Priorité à la taille ou Qualité optimale. NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Automatique, Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage, Uniforme, Picture Control créatifs (Rêve, Matin, Pop, Dimanche, Sombre, Spectaculaire, Silence, Austère, Mélancolique, Pur, Denim, Jouet, Sépia, Bleu, Rouge, Rose, Fusain, Graphite, Binaire, Carbone) ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
Stockage - Supports d'enregistrement	Cartes mémoire CFexpress (Type B) et XQD
Double logement pour cartes	2 cartes CFexpress (Type B) ou 2 cartes XQD. La carte du logement 2 peut être utilisée en mode débordement, pour faire des copies de sauvegarde ou pour enregistrer séparément les images NEF (RAW) et JPEG enregistrées avec les réglages d'image NEF (RAW) + JPEG, ou pour enregistrer séparément les images JPEG présentant des tailles et des taux de compression différents. Les images peuvent être copiées d'une carte à l'autre.
Système de	DCF 2.0, Exif 2.31

fichiers	
Viseur	Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil
Couverture de l'image	FX : environ 100 % (horizontalement et verticalement) ; 1,2× : environ 97 % (horizontalement et verticalement) ; DX : environ 97 % (horizontalement et verticalement) ; 5:4 : environ 97 % horizontalement et 100 % verticalement) ; 1:1 : environ 95 % horizontalement et 100 % verticalement ; 16:9 : environ 100 % horizontalement et 96 % verticalement
Grossissement	Environ 0,72× (objectif de 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	17 mm (-1 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	-3 à +1 d
Verre de visée	Verre de visée BriteView X de type B (avec délimiteurs de zone AF ; possibilité d'afficher un quadrillage)
Miroir reflex	À retour instantané
Aperçu de la profondeur de champ	Oui, lorsque la commande Pv est enfoncée, l'objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou par l'appareil photo (modes P et S).
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement
Objectifs compatibles	Types G, E et D (restrictions applicables aux objectifs PC), autres objectifs AF NIKKOR (à l'exception des objectifs IX NIKKOR et pour F3AF), objectifs DX AI-P NIKKOR (avec zone d'image [DX (24 × 16)]), objectifs AI sans microprocesseur (modes A et M uniquement). Lors de la prise de vue au viseur, le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/5.6 ou plus lumineuse. Avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 15 points AF.
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 s (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL, extensible jusqu'à 900 s en mode M) ; pose B ; pose T ; X250
Vitesse de synchronisation	X = 1/250 s ; synchronisation à une vitesse de 1/250 s ou plus lente ; synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge

du flash	
Mode de déclenchement	S (vue par vue), CL (continu basse vitesse), CH (continu haute vitesse), Q (déclenchement discret), Retardateur, MUP (levée du miroir)
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 14 vps ; CL : 1 à 10 vps ; CH : 10 à 14 vps ; Q : 1 à 5 vps
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s
Mesure de l'exposition	Prises de vue au viseur : mesure de l'exposition TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites ; Visée écran : mesure de l'exposition TTL réalisée par le capteur d'image
Méthode de mesure	Matricielle : mesure matricielle couleur 3D III (objectifs de types G, E et D) ; mesure matricielle couleur III (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif. Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure concentrée sur un cercle de 12 mm au centre du cadre de visée (avec possibilité de régler le diamètre du cercle sur 8, 15 ou 20 mm) ou bien sur la moyenne du cadre (cercle de 12 mm en cas d'utilisation d'objectifs sans microprocesseur ou AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED). Spot : mesure sur un cercle d'environ 4 mm de diamètre (environ 1,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné (sur le point AF central lorsqu'un objectif sans microprocesseur ou AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED est utilisé). Pondérée sur les hautes lumières : disponible avec les objectifs de types G, E et D.
Plage de mesure (100 ISO, objectif f/1.4, 20 °C)	Mesure matricielle ou pondérée centrale : -3 à +20 IL. Mesure spot : 2 à 20 IL. Mesure pondérée sur les hautes lumières : 0 à 20 IL.
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur, AI
Mode	P (auto programmé avec décalage du programme) ; S (auto à priorité vitesse) ; A (auto à priorité ouverture) ; M (manuel)
Correction de l'exposition	–5 à +5 IL ; -3 à +3 IL lors de l'enregistrement de vidéos (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL)
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité
Sensibilité	100 à 102 400 ISO (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL) ; réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou

	environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ou 5 IL (équivalent à 3 280 000 ISO) au-dessus de 102 400 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	Options disponibles : Automatique, Très élevé +2, Très élevé +1, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé
Autofocus	Prises de vue au viseur : Détection de phase TTL ; 105 points AF, qui sont tous des capteurs en croix, dont 15 sont compatibles avec une ouverture de f/8 ; détection effectuée par le module autofocus Multi-CAM 37K ; réglage précis de l'autofocus pris en charge. Visée écran : AF par détection de contraste pour tous les points du cadre ; l'appareil photo choisit automatiquement le point AF en cas de sélection du mode détection des visages ou suivi du sujet
Plage de détection	-4,5 à +20 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	AF ponctuel (AF-S), AF continu (AF-C ; suivi de mise au point automatiquement activé si le sujet est en mouvement), AF permanent (AF-F ; visée écran et enregistrement vidéo uniquement), mise au point manuelle (M) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Points AF	105 points AF (en prise de vie au viseur, possibilité de choisir 105, 27 ou 15 points AF)
Mode de zone AF	Prises de vue au viseur : AF point sélectif ; AF zone dynamique 9, 25, 49 ou 105 points ; Suivi 3D ; AF zone groupée ; AF zone groupée (C1) ; AF zone groupée (C2) ; AF zone automatique. Visée écran : AF détection des visages, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel/AF-S) ou en sollicitant le bouton central du sélecteur secondaire
Contrôle du flash	Contrôle du flash TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites : contrôle du flash i-TTL ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale et pondérée sur les hautes lumières ; le mode flash/ambiance i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot
Mode de flash	Synchro sur le premier rideau, atténuation des yeux rouges, synchro lente, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro sur le second rideau, désactivé
Correction du flash	–3 à +1 IL (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 ou 1 IL)
Témoin de disponibilité du	S'allume lorsque le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée

flash	
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données, et blocage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon	Contrôle du flash i-TTL, système évolué de flash asservi sans fil radiocommandé, système évolué de flash asservi sans fil optique, lampe pilote, mémorisation FV, communication des informations colorimétriques du flash, synchronisation ultra-rapide auto FP, assistance AF pour AF multizone (prises de vue au viseur), contrôle unifié du flash
Prise synchro	Prise synchro ISO 519 avec filetage de verrouillage
Balance des blancs	Automatique (3 types), lumière naturelle auto, ensoleillé, nuageux, ombre, incandescent, fluorescent (7 types), flash, sélection de la température de couleur (2500 à 10 000 K), pré-réglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 6 valeurs, mesure ponctuelle de la balance des blancs disponible en visée écran), réglage précis disponible avec toutes ces options
Bracketing de la balance des blancs	Exposition et/ou Flash, Balance des blancs et D-Lighting actif
Visée écran - Modes	Photo, Vidéo
Vidéo - Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image de l'appareil photo
Vidéo - Méthode de mesure	Mesure matricielle, pondérée centrale ou pondérée sur les hautes lumières
Vidéo - Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p (progressif), 25p, 24p, 1920 × 1080 ; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p, 1280 × 720 : 60p, 50p, recadrage 1920 × 1080 : 60p, 50p, 30p, 25p, 24p[1]. Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps
Vidéo - Format de fichier	MOV, MP4
Vidéo - Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Vidéo - Format d'enregistrement audio	PCM linéaire (pour les vidéos enregistrées au format MOV), AAC (pour les vidéos enregistrées au format MP4)

Vidéo - Périphérique d'enregistrement audio	Microphone stéréo intégré ou externe, avec option d'atténuateur ; réglage de la sensibilité
Vidéo - Sensibilité	Mode M : sélection manuelle (100 à 102 400 ISO ; possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 ou 1 IL) avec options supplémentaires disponibles équivalant à environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ou 5 IL (équivalant à 3 280 000 ISO) au-dessus de 102 400 ISO ; réglage automatique de la sensibilité (100 ISO à Hi 5) avec limite supérieure sélectionnable ; modes P, S et A : réglage automatique de la sensibilité (100 ISO à Hi 5) avec limite supérieure sélectionnable
Vidéo - D-Lighting actif	Options disponibles : Très élevé, Élevé, Normal, Faible et Désactivé
Vidéo - Autres options	Time-lapse (vidéos accélérées), réduction de vibration électronique, codes temporels
Moniteur	Moniteur ACL tactile TFT 8 cm (3,2 pouces), d'environ 2 359 000 pixels (XGA) avec visibilité jusqu'à 170°, couverture de l'image d'environ 100 %, réglage manuel de la luminosité sur 11 niveaux et réglage de l'équilibre colorimétrique
Visualisation	Visualisation plein écran et par planche d'imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images) avec fonction loupe, recadrage à l'aide de la fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichage des données de position, classement des images, rotation automatique des images, ajout de repère, enregistrement et lecture des annotations vocales, et intégration et affichage des informations IPTC
USB	USB SuperSpeed avec port USB de type C ; connexion au port USB intégré recommandée
Sortie HDMI	Port HDMI de type C
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
Sortie audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Ethernet	Connecteur RJ-45. Normes : IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T). Vitesses de transfert des données[2] : 10/100/1000 Mbit/s avec détection automatique. Port : 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTOMDIX)
Port pour périphérique	Pour le système de communication sans fil WT-6

Normes Wi-Fi (réseau sans fil)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac, 2412 à 2462 MHz (canal 11) et 5180 à 5320 MHz, bande 2,4 GHz : 6,8 dBm, bande 5 GHz : 9,3 dBm, système ouvert, WPA2-PSK
Normes Bluetooth	Bluetooth 4.2 ; Bluetooth et Bluetooth low energy : 2402 à 2480 MHz ; Bluetooth : 1,3 dBm ; Bluetooth low energy : -0,2 dBm ; Portée (sans obstacle) : Environ 10 m[3]
Accumulateur/pile	Un accumulateur Li-ion EN-EL18c[4]
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-6c ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-6 (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x H x P)	Environ 160 × 163 × 92 mm
Poids	Environ 1450 g avec accumulateur et deux cartes mémoire CFexpress, mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 1270 g pour le boîtier seul
Conditions de fonctionnement - Température	0 °C à 40 °C
Conditions de fonctionnement - Humidité	85 % ou moins (sans condensation)
Accessoires fournis	Bouchon de boîtier BF-1B, volet de la griffe flash BS-3, accumulateur Li-ion EN-EL18c avec cache-contacts, chargeur d'accumulateur MH-26a (fourni avec un câble d'alimentation dont la forme varie selon le pays ou la région d'achat et deux protège-contacts), attache pour câble HDMI/USB, câble USB UC-E24, courroie AN-DC22.

[1] Sélection de la qualité disponible sauf avec les tailles 3840 × 2160, auquel cas la qualité est réglée sur « élevée ».
[2] Vitesse maximale de transfert des données logiques selon la norme IEEE ; la vitesse réelle peut varier.
[3] Sans interférence. La portée peut varier en fonction de l'intensité du signal et de la présence d'obstacles.
[4] Les accumulateurs EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 peuvent également être utilisés. Toutefois, notez que le nombre de prises de vue par charge est réduit si vous utilisez l'EN-EL18 plutôt que l'EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.

Sauf indication contraire, toutes les mesures sont effectuées conformément aux normes ou directives de l'association CIPA (Camera and Imaging Products Association ; Association des fabricants d'appareils photo et de produits d'imagerie)
et s'appliquent à un appareil photo dont l'accumulateur est entièrement chargé.
Les exemples d'images affichés sur l'appareil photo, et les images et illustrations des manuels, sont fournis à titre informatif uniquement.
Nikon se réserve le droit de modifier l'apparence et les caractéristiques techniques du matériel ou des logiciels décrits

dans ce document à tout moment et sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages pouvant découler d‘erreurs contenues dans ce document.